



# Hôtel Bvlgari, la dolce vita à Londres

Le 12 juin, la griffe italienne inaugurera  
un hôtel 5-étoiles, dans le quartier  
de Knightsbridge, à Londres.



La façade est en pierre de Portland, la même qui servit à construire le palais de Buckingham ou la cathédrale St Paul. DR

**JEAN-PIERRE CHANIAL**  
ENVOYE SPECIAL A LONDRES

**EXCLUSIF** Et de trois ! Après Milan et Bali, c'est Londres qui va briller avec Bvlgari, une des pépites de l'empire LVMH. Ce joyau hôtelier est installé dans le quartier très huppé de Knightsbridge, juste à côté du grand magasin Harrods, du Royal Albert Hall ou de Hyde Park. On est en terre d'excellence. Les 85 chambres de l'hôtel (43 m<sup>2</sup> minimum), dont 7 suites signature (entre 65 et 80 m<sup>2</sup>), tout autant.

Le style du Bvlgari Hotel & Residences London ? « Un luxe contemporain, jamais ostentatoire, résume Sylvain Ercoli, français, directeur général, ex-Royal Monceau, à Paris. *La classe italienne, une atmosphère conviviale et chic, impeccable, du costume jusqu'aux manières.* »

Derrière une façade en pierre de Portland (la même que celle qui servit à construire le palais de Buckingham ou la cathédrale St Paul) soulignée de bronze, le Bvlgari joue sur le registre du noir (granit et marbre), du métal argenté et des essences précieuses. Lignes droites, chromes lustrés et tentures imprimées des motifs réalisés par Sotirio Bulgari lorsqu'il débarqua à Rome en 1879, une valise à la main.

À l'intérieur des chambres, les décorateurs (Antonio Citterio, Patricia Viel and Partners) ont opté pour le look Riva, ces bateaux de luxe qui ronronnent sur les canaux de Venise : acajou mat en lames de parquet sur le sol et vernis sur les murs. Ces tonalités sombres révèlent ici un pouvoir d'apaisement qui fait merveille. D'autant que les éclairages très blancs et les lignes argentées qui les reflètent se chargent de tout vivifier. Perle des lieux, une mallé verticale spécialement réalisée pour la maison. Tapissée de cuir gris perle, elle renferme le bar et une machine à café expresso. Italienne, bien entendu. Changement total d'inspiration dans la salle de bains. Comme si, à Londres, la sensualité italienne devait souligner l'art du bain. Effet « waouh ! » assuré avec un sol et des murs tapissés de marbre noir veiné de blanc. Grand miroir style loge de star à Cinecittà, douche pluie, vasque et baignoire blanches, grosse éponge de mer en guise de décoration, bougie prête à

livrer sa douceur, piles de serviettes moelleuses et produits à discrétion... Certaines ablutions vont sûrement s'éterniser.

### FUMOIR À CIGARES

Il sera temps ensuite d'explorer les espaces communs. Un bar spectaculaire d'abord, Il Bar, vaste nef en argent martelé dont la mission est de donner le la aux soirées « made in Bvlgari ». Une rampe du même métal, « une véritable œuvre d'art », souligne Sylvain Ercoli, guide un étage plus bas jusqu'au restaurant, Il Ristorante, tout simplement. Le jeune chef, Robbie Pepin, un Italo-Écossais formé à l'école Ducasse de Monaco, travaille les légumes de saison, l'escalope, la crevette ou le tiramisu avec une belle application. Conclure au fumoir, une originalité à Londres, d'autant que les cigares proposés sont de véritables puros de Cuba.

À moins de préférer l'espace détente. Il associe une salle de fitness, un spa (ESPA) de 2000 m<sup>2</sup> avec 11 cabines où sont prodigués, outre les classiques, des soins originaux, et une piscine de toute beauté : 25 m de longueur, 4 belles lignes de nage qui butent sur un Jacuzzi géant tapissé de mosaïque dorée... Ajoutons des normes environnementales inédites, géothermie et toit vert pour accueillir les oiseaux, en particulier les faucons, sans oublier des plots de recharge pour voitures électriques, les bicyclettes à disposition des résidents, les interrupteurs automatiques...

### UNE ŒUVRE D'ART

Deux étonnements quand même dans ce concert dernier cri. D'abord, pas de boutique Bvlgari. « Impossible d'associer l'élégance italienne avec une banale incitation marchande », explique Sylvain Ercoli. Ensuite, aucun tableau, sculpture ou création d'avant-garde dans les parties communes. Contrairement à tant d'autres, cet hôtel n'est pas une galerie d'art. « La démarche est volontaire. C'est lui-même une œuvre d'art, sans cesse recomposée par ses visiteurs. » Ultime précision, il reste quelques chambres libres pour la période des Jeux olympiques. À saisir d'urgence, évidemment. **Prego... ■**

**171 Knightsbridge. La chambre double à partir de 550 € ; la suite, à partir de 1300 €. Tél. : 00 44 207 151 10 10 et [www.bulgarihotels.com](http://www.bulgarihotels.com)**

## Les fulgurances hôtelières des créateurs de mode

Nombre de designers signent la décoration d'hôtels en ville ou de bord de mer.

### ► Christian Lacroix

On lui doit le tout nouveau Sofitel So Bangkok (Thaïlande). Un éblouissement et des surprises visuelles dans chaque recoin, du lobby jusqu'au 25<sup>e</sup> étage (bar en terrasse), en passant par des chambres qui revisitent les cinq éléments et les superbes livrées du personnel. Auparavant, Christian Lacroix avait œuvré à Paris. D'abord, à l'hôtel du Petit Moulin, un immeuble du XVII<sup>e</sup> en plein Marais. Exubérance, strass et couleurs dans chaque chambre.

Plus récemment, il a signé le **Notre-Dame**, en bord de quai, avec vue grandiose sur la cathédrale. Ici, Lacroix joue le baroque et les scènes denses qui donnent le sentiment de multiplier les fenêtres ouvertes sur l'imaginaire. Enfin, le Bellechasse, à Saint-Germain-des-Prés, un repaire chic où le couturier s'est fait plus sobre dans les parties communes en se gardant la liberté de chambres joliment thématiques.

**So Bangkok**, [www.sofitel.com](http://www.sofitel.com)

**Le Petit Moulin**,  
[www.paris-hotel-petitmoulin.com](http://www.paris-hotel-petitmoulin.com)

**Notre-Dame**,  
[www.hotelnotredameparis.com](http://www.hotelnotredameparis.com)

**Bellechasse**, [www.lebellechasse.com](http://www.lebellechasse.com)

### ► Kenzo Takada

Le couturier japonais a signé sa première réalisation au Sofitel So de l'île Maurice. Dans ce vaste resort de bord de mer, il a installé ses couleurs fruitées (vert pomme, orange mangue, rouge grenade, pourpre...) et ses coussins fleuris. Un vrai bonheur pour le regard.

**So Mauritius Bel Ombre**, [www.sofitel.com](http://www.sofitel.com)

### ► Giorgio Armani

La première réalisation du couturier italien fut spectaculaire : l'hôtel Armani est installé à Dubaï, dans « la plus haute tour du monde », burj Khalifa (828 m de hauteur), entre ses 9<sup>e</sup> et 39<sup>e</sup> étage. Tout de courbes et d'espaces démesurés autant que de coins douillets, la maison hérite des talents du maître, avec un bar noir et blanc somptueux ainsi que des chambres métal et crème à la parfaite zénitude. L'enseigne vient aussi d'ouvrir à Milan, dans un immeuble du centre-ville. Quatre années de rénovation plus tard et avec deux nouveaux étages entièrement vitrés (le bar Bamboo y est logé), la maison est devenue la référence des gens de mode.

**Armani Dubaï**,

<http://dubai.armanihotels.com>

**Armani Milan**,

<http://milan.armanihotels.com>

### ► Salvatore Ferragamo

Le créateur italien signe 2 hôtels à Rome et à Florence, réunis sous l'enseigne Lungarno Collection. Exposition permanente de photographies à Florence où l'hôtel est à deux pas du Ponte Vecchio, ainsi qu'à Rome sur le thème du cinéma. Ici, les 14 studios sont installés au-dessus de la boutique Ferragamo. Dans l'un comme dans l'autre, grand soin apporte aux tissus et aux couleurs tendres.

**Lungarno Florence et Rome**,  
[www.lungarnocollection.com](http://www.lungarnocollection.com)

### ► Missoni

La griffe italienne a choisi Édimbourg (Écosse) pour son premier hôtel. Installé sur le Royal Mile, les Champs-Élysées locaux, avec cinq étoiles au fronton. Les 136 chambres déclinent le noir et le blanc, avec les lignes de couleurs vives, chères à la maison de couture. Le tout, signé Rosita Missoni. À noter le gros travail sur la lumière et le bar, exemplaire.

**www.hotelmissoni.com**

J.-P. C.